



**INTERNET
FESTIVAL 2021**
FORME DI FUTURO

EDIZIONE NUMERO 11
#Phygital
LIVE | PISA 7 - 10 OTTOBRE
ONLINE | OTTOBRE - DICEMBRE

FOOD, LA NUOVA FRONTIERA DEL PAIRING E' CON LA MUSICA INTERNET FESTIVAL INDAGA LE EMOZIONI CON DEGUSTAZIONI SONORE

*Abbinamenti tra vino e note, con misurazione scientifica del variare delle percezioni sensoriali;
Sound designer in grado di campionare i rumori della cucina e farne una melodia da assaporare live insieme
agli stessi piatti: a Pisa dal 7 al 10 ottobre si studia come il digitale sta cambiando il nostro modo di mangiare*

Pisa, 23 settembre 2021 - **Tecnologia e digitale allargano le percezioni sensoriali**, misurabili in maniera scientifica, quando assaggiamo un piatto o degustiamo un calice di vino: l'esperimento sarà effettuato live in occasione di **Internet Festival**, in programma **dal 7 al 10 ottobre a Pisa** con decine di panel di approfondimento presieduti da esperti internazionali, installazioni interattive e un ricco calendario di eventi collaterali di intrattenimento attraverso i quali si continuerà a indagare il tema chiave di questa undicesima edizione, ovvero il rapporto tra fisico e digitale, espresso dalla keyword **#PHYGITAL**.

La nuova frontiera del food pairing è l'**abbinamento di cibo e vino con le note**, in grado di esaltare l'esperienza enogastronomica, renderla più vibrante e permetterci di fare un viaggio tra emozioni e ricordi, di sapori, di luoghi, di situazioni.

Due gli appuntamenti imperdibili per curiosi e gourmand, inseriti nella sezione **Gusto Digitale** del festival. **Venerdì 8 ottobre** alle ore 19.30 si terrà la degustazione sonora "Dal cuore ai sensi", organizzata da CantinaJazz con la partecipazione di Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agroambientali UniPI, Istituto di Fisiologia Clinica CNR, che darà vita a un vero e proprio **esperimento collettivo di multisensorialità eno-musicale**. I partecipanti saranno invitati ad assaggiare tre vini diversi per caratteristiche sensoriali e a ripetere la degustazione con un sottofondo di musica opportunamente abbinata e suonata live dal CantinaJazz Trio. Per tutta la durata dell'evento saranno misurati alcuni **parametri fisiologici** dei partecipanti (principalmente il tracciato cardiografico, attraverso il cardiofrequenzimetro Zephyr HxM Smart, in grado di comunicare via Bluetooth con app su smartphone Android e iOS). I dati acquisiti saranno poi analizzati insieme al pubblico per **capire quanto il cuore è disposto a degustare la musica e ascoltare il vino**.

Sabato 9 ottobre, sempre alle ore 19.30, andrà in scena invece "Il suono del cibo, tra arte culinaria e musica elettronica", **il primo concerto da mangiare**. La performance è a cura di **Food Ensemble**, progetto che fonde l'arte della cucina con la musica elettronica, nato da Francesco Sarcone, in arte Sarc:o, musicista e premiato sound designer, Andrea Reverberi, chef formato nelle cucine tradizionali amante della commistione di sapori ed esperienze, Marco Chiussi, sous chef e sommelier. I **rumori della cucina vengono campionati e si trasformano in musica**, gli ingredienti si compongono e diventano assaggi per gli spettatori, che vengono coinvolti in un'esperienza immersiva e multisensoriale. Il suono della lattuga lavata e il rumore prodotto dal coltello che incide la carne diventano parte della composizione musicale, così come gli aromi che si sprigionano durante la cottura. Un modo per entrare in contatto con l'essenza della materia prima, ma anche con i gesti della cucina, ambiente generalmente precluso all'udito.

Entrambi gli incontri si terranno al **Royal Victoria Hotel di Pisa** (Lungarno Antonio Pacinotti, 12), ingresso libero su prenotazione online. E' richiesto il green pass.

Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](#) e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.

Team ufficio stampa IF2021

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it
Francesca Puliti Cell. 392 9475467 francesca.puliti@gmail.com, Sara Chiarello, Virginia Landi Cell. 339 303 0330
press@chiarellopulitipartners.com
Anna D'Amico Cell. 347 8691998 ad.damico@gmail.com