

DALL'ANDROIDE BAMBINO ALL'IDENTITÀ IN RETE, IL FUTURO È #PHYGITAL DAL 7 AL 10 OTTOBRE A PISA TORNA INTERNET FESTIVAL

Dodici sedi, decine di incontri, relatori di fama internazionale per indagare la trasformazione sociale in atto, accelerata dalla pandemia. Tra installazioni interattive, panel scientifici, incursioni di streetart, musica e degustazioni multisensoriali. Tra gli ospiti attesi: Mariarosaria Taddeo, Anna Grassellino, Cathy Latorre, Pasquale Stanzone, Jonathan Bazzi, Mattia Agnetti, Derrick De Kerckhove, Rosy Russo, Fumettibrutti.

Pisa, 29 settembre 2021 – Dall'androide bambino capace di gestire le emozioni alla smaterializzazione e moltiplicazione dell'identità in Rete, dal computer quantico più potente di sempre al nuovo concetto di memoria innescato dalla trasformazione digitale, fino alle app per meditare in 3D e al social bon ton: il futuro è **#PHYGITAL**, dalla crisi dei termini *fisico* e *digitale* in inglese. È questa la parola chiave dell'edizione **numero 11** di **Internet Festival**, manifestazione che indaga il web con decine di esperti internazionali, panel, laboratori, contest ed eventi culturali. L'appuntamento dal vivo, nel rispetto delle normative anticontagio (con distanziamento e prenotazione consigliata per ogni evento) è a Pisa dal 7 al 10 ottobre. Con una nuvola di iniziative online che introdurranno e seguiranno il festival, fino alla fine dell'anno. L'inaugurazione, che vedrà la presenza del presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani** insieme ai promotori della manifestazione, è in programma il 7 ottobre ore 14.30 alle Logge dei Banchi.

Al centro dell'undicesima edizione del festival la **quarta dimensione**, dove l'universo fisico e tangibile si fonde con un mondo digitale i cui confini, potenzialmente infiniti, sono ancora da esplorare. Una trasformazione accelerata dalla pandemia e già pienamente in atto nella nostra società, con conseguenze trasversali. **Dieci le aree tematiche** che saranno scandagliate attraverso decine di incontri con gli esperti, ma anche installazioni interattive, incursioni di arte urbana, degustazioni multisensoriali, performance, concerti e presentazioni di libri. **Dodici le sedi del festival**, a partire dal fulcro del Centro Congressi Le Benedettine, dove si svolgeranno molti degli incontri in programma, oltre alle iniziative dei T-Tour dedicati agli studenti delle scuole. Anche quest'anno la rete wifi di #IF sarà allestita dal partner tecnico Devitalia.

LEGAL TECH. Ad aprire il festival, venerdì 7 ottobre alle ore 10.30 è la sezione dedicata al diritto nella dimensione digitale e alle ripercussioni di una vita quotidiana sempre più connessa. Conseguenze che saranno esplorate, tra gli altri, con **Andrea Saracino**, ricercatore IIT-CNR per la cybersecurity e coordinatore del progetto europeo SIFIS-Home, che si propone di migliorare la sicurezza e la resilienza di sistemi interconnessi delle future **case intelligenti**. La sessione **"Digital Law"** intende osservare e riflettere sul diritto presente e futuro e costruisce un viaggio tra le sfide giuridiche più rilevanti della dimensione digitale, ponendo attenzione alla regolazione sovranazionale e nazionale: ne parleranno tra gli altri **Pasquale Stanzone**, presidente dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali, e il sociologo **Derrick De Kerckhove**.

PARITALK. Dal maschilismo dei dati, studiato da **Emanuela Griglié** e dall'attivista femminista intersezionale e LGBT **Isabella Borrelli**, individuata da StartupItalia come una delle 1000 donne che stanno cambiando il Paese, al femminismo online con l'artista **Fumettibrutti**, dal tema del consenso, esplorato da **Lorenzo Gasparrini**, filosofo femminista, saggista e dottore di ricerca in Estetica, all'inclusività degli spazi urbani, ripensati da **Francesca Perani**, che si autodefinisce "architetta e istigatrice", alla possibilità che attraverso la musica si faccia attivismo. Tra gli ospiti della sezione dedicata all'identità e alla parità di genere nelle sue evoluzioni dentro e fuori dal web anche la giurista e attivista **Cathy La Torre** e il finalista al Premio Strega **Jonathan Bazzi**, autore di "Febbre" (Fandango, 2020), in diversi appuntamenti da venerdì 8 a domenica 10/10.

CIBERN/ETICA. Domenica 10 ottobre **Mariarosaria Taddeo** (da remoto), ricercatrice senior presso l'Oxford Internet Institute e vicedirettore del Digital Ethics Lab discute di **"moral machine"** e della possibilità di dotare le macchine di un'etica con **Dino Pedreschi**, pioniere dello studio dei Big Data. Di essere umani aumentati nell'era delle tecnologie parleranno anche **Francesca Rossi**, *global leader* sull'etica dell'Intelligenza Artificiale dell'IBM, e **Federico Cabitza**, esperto di interazione uomo-macchina. Con loro l'astro nascente della filosofia italiana **Ilaria Gaspari** ed **Enzo Pasquale Scilingo**, a capo del team del Centro di Ricerca E. Piaggio dell'Università di Pisa che ha sviluppato l'**androide bambino** dalle fattezze umane, capace di reagire alle emozioni.

DEMOCRAZIA IN RETE. Venerdì 8 ottobre torna l'appuntamento con il **Cybersecurity Day** a cura di IIT-Cnr, inserito nel filone tematico di **Stati [Anti]Fragili**, che indaga su come lo Stato possa raccogliere le sfide del cambiamento e governarlo, senza cedere o farsi scavalcare da entità sovranazionali di natura privata con **Massimo Russo** e **Simone Pieranni**, tra gli altri. All'interno della sezione anche un focus sui **Bitcoin** con, tra gli altri, **Giacomo Zucco**, investitore a tempo pieno e consulente aziendale. Sull'**Evoluzione PA** – sezione che si svolgerà presso la Scuola Superiore Sant'Anna - intervengono invece l'assessore regionale **Stefano Ciuffo**, in merito alla strategia di digitalizzazione intrapresa dalla Regione Toscana, e altri rappresentanti delle Istituzioni toscane a

proposito delle politiche sul **5G**. Sempre all'interno di Evoluzione PA è previsto l'intervento dell'assessore regionale al Turismo e al Commercio **Leonardo Marras** (07/10 ore 15), mentre l'assessore regionale all'Istruzione **Alessandra Nardini** farà visita ai ragazzi delle scuole riuniti alle Benedettine per l'inizio dei T-Tour (7/10 ore 10).

L'hate speech e le parole d'odio in rete saranno al centro del panel che vedrà protagonisti il presidente del Consiglio regionale della Toscana, **Antonio Mazzeo**, il consigliere del presidente della Toscana per le politiche giovanili, **Bernard Dika** e **Max Ulivieri**, blogger e scrittore da sempre in prima linea sui temi dell'inclusione e dell'accessibilità (9/10 ore 11.30). A parlare di interazione tra fisico e digitale nella fruizione degli spazi culturali nell'ambito dell'area tematica **Open Culture** sarà, tra gli altri **Mattia Agnetti**, segretario della Fondazione Musei Civici di Venezia e promotore di modelli innovativi di promozione culturale, tema che sarà approfondito nel pomeriggio di domenica 10 ottobre.

RESTARE SVAGHI. Spazio anche alla **musica**, sempre a cavallo tra la dimensione fisica e quella digitale, con un ricco programma parallelo di spettacoli da seguire dal vivo e in streaming. Un viaggio nel futuro che prosegue attraverso **performance, proiezioni cinematografiche e installazioni interattive** aperte all'intervento del pubblico, come il progetto **Pisa Open Stage**: per quattro giorni piazza XX Settembre ospiterà un totem tecnologico con mixer e impianto audio, a disposizione di artisti più e meno professionisti che potranno prenotarlo attraverso una app, la stessa che i cittadini potranno usare per consultare il palinsesto degli eventi aggiornato in tempo reale. Sabato 9 sul palco del Lumière un assaggio di futuro nel concerto di **Gianluca Petrella "Cosmic Renaissance"** con i visuals affidati all'urban artist bergamasco V3RBO e l'uso di **Octopus**, un prototipo di studio di produzione TV basato su tecnologia Blackmagic, portatile e pronto all'uso.

GUSTO DIGITALE. Tecnologia e digitale allargano le percezioni sensoriali, misurabili in maniera scientifica, quando assaggiamo un piatto o degustiamo un calice di vino: l'esperimento collettivo sarà effettuato live in due appuntamenti dedicati al gusto, venerdì 8 ottobre con la **degustazione multisensoriale** di Cantina Jazz e sabato 9 con Food Ensemble, il **primo concerto da mangiare** (Royal Hotel Victoria).

ARTE E INSTALLAZIONI. Anche l'arte esplora il concetto di #PHYGITAL, con l'opera di live painting dell'artista newyorkese **Gaia**, inserito da Forbes tra i 30 Under 30 che stanno cambiando il mondo, che per 4 giorni dipingerà una superficie di 30 mq alle Manifatture digitali, animata in serata dalla **light performance** Kaleidoscope. Per tutta la durata di IF sarà possibile calarsi in un mondo sommerso, grazie all'installazione a cura di **Legambiente** che esplora un futuro profondamente trasformato dal cambiamento climatico, mappare la propria esperienza culturale ed entrare a far parte di un grande progetto europeo di ricerca, attraverso una particolare installazione interattiva a cura di Domestic Data Streamers in collaborazione con il **celebre studio di architettura spagnolo TAKK** (entrambe alle Logge dei Banchi), fare un viaggio nella storia dell'informatica dagli albori ai nostri giorni visitando la mostra **Hello World**, a cura del Museo degli Strumenti per il Calcolo, nel caveau delle Benedettine. Sabato e domenica, invece, si potranno sperimentare esperienze in 3D con speciali visori, applicazioni innovative come MedinItaly, **app per la meditazione** che sfrutta il potenziale di decompressione e benessere dei paesaggi italiani, fare i conti con la realtà della guerra attraverso il game Escape War! di **Emergency**.

BOOK(E)BOOK. È #empowerment la parola chiave della sezione dedicata ai libri IF2021. Protagonisti saggi e romanzi in cui si parla di democrazia, scuola, educazione civica, pensiero laterale e creatività, business per un mondo migliore. Libri dove fisico e virtuale sono in continua ibridazione e il phygital è un dato di fatto. Importante la collaborazione con l'area T-Tour, che quest'anno si rafforza, con l'inserimento della presentazione di due titoli dedicati al rapporto tra adolescenti e Rete: **"Hypno"** di Alessandro Pasquinucci e **"Dragon game"** di Luca Azzolini. Nella giornata di apertura del festival, riflettori puntati su Vera Gheno che arriva a Pisa per presentare il suo nuovo lavoro **"Non solo parole"** (Einaudi). Attesi poi: Luca Bottura, Massimo Russo con **"Statosauri"**, Antonio Pavolini, Andrea Crisanti.

T-TOUR. Ancora più ricco quest'anno il programma dei **T-Tour**, iniziative dedicate ai ragazzi delle scuole dai 6 ai 19 anni, nativi digitali da guidare alla scoperta di potenzialità, rischi e nuove opportunità della Rete. Tra questi un workshop sul **social bon ton** e un percorso interattivo dedicato alla **Netiquette**, per imparare a comportarsi bene in Rete, a cura di Istituto Modartech di Pontedera.

ONLINE. Grandi nomi anche negli appuntamenti online, che precederanno e seguiranno il festival. Tra questi: **Anna Grassellino** (da remoto), ex studentessa dell'Università di Pisa incaricata dal Department of Energy degli USA di progettare il **computer quantico** più potente di sempre, già premiata nel 2017 da Barack Obama con il Presidential Early Career Award for Scientists and Engineers (30 settembre), **Viktor Mayer-Schönberger**, professore di Internet Governance and Regulation alla Oxford University, già consulente per la cybersecurity per aziende e organizzazioni internazionali quali Microsoft e il World Economic Forum, nonché autore di "Delete", saggio che apre una riflessione su come l'era digitale stia cambiando il nostro concetto di memoria (5 novembre).



EDIZIONE NUMERO 11
#Phygital
LIVE | PISA 7 - 10 OTTOBRE
ONLINE | OTTOBRE - DICEMBRE

Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro.it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.

Team ufficio stampa IF2021

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it

Francesca Puliti Cell. 392 9475467 francesca.puliti@gmail.com, Sara Chiarello, Virginia Landi Cell. 339 303 0330 press@chiarellopulitipartners.com

Anna D'Amico Cell. 347 8691998 ad.damico@gmail.com